

Отдел образования и молодежной политики
администрации Заволжского муниципального района
**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей»**

Принято на педагогическом
Совете МБУДО ЦДОДД
Протокол №54 от «20» сентября 2023 г

Утверждено приказом директора
МБУДО ЦДОДД №46а от 20.09.2023 г
Балашов М.И.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа*
«Кладовая буквоеда»

Направленность: социально-гуманитарная.

Возраст обучающихся: 12-13 лет.

Срок реализация: 1 год.

Уровень освоения: базовый.

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Семенова Наталья Владимировна.

г.Заволжск, 2023 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность Программы.

Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) «Кладовая буквоеда» имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень освоения – базовый.

Актуальность Программы.

Актуальность Программы заключается в том, чтобы ввести обучающихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, что способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с языковыми нормами.

Новизна Программы заключается в том, что предполагается дальнейшее расширение темы от слова к словесности.

Формируя коммуникативную компетенцию обучающихся, программа развивает способность к собственному речетворчеству, учит творческому употреблению родного языка.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы ребенок получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу обучающихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Вид (модифицированная, экспериментальная, авторская программа) – модифицированная.

Цель и задачи Программы.

Цель – расширение лингвистического кругозора; приобщение к языковым ценностям; увеличение словарного запаса; формирование общей языковой культуры.

Задачи:

образовательные:

- составить целостное представление о проблемах русского языка; дополнить и расширить стандартные знания по данным наукам;
- закрепить интерес к решению проблем, связанных с русским языком;

- подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка;
- владеть умением подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности;
- формировать умение работать самостоятельно с текстами, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- создавать мультимедийную продукцию: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе.

развивающие:

- развивать коммуникативные и сценические навыки обучающихся;
- умение самостоятельно опознавать, анализировать, сопоставлять и классифицировать различные языковые факты и правила;
- умение осознанно использовать ИКТ для создания материала, который в дальнейшем может использоваться на уроках.

воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к русскому языку; сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; духовно развитой личности, готовой к самосовершенствованию; любви и уважению к литературе и ценностям отечественной культуры;
- потребность расширять кругозор в области русского языка и литературы, обогащать духовно-нравственный опыт.

Категория обучающихся.

Данная программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет.

Срок реализации Программы.

Срок реализации Программы – 1 год.

Общее количество часов программы- 70.

Число часов -70, 35 недель по 2 часа в неделю.

Форма образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения –очная, групповая, количество обучающихся в группе от 12 до 15 человек.

На занятиях применяются дифференцированный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час – 45 минут).

Календарный учебный график на 2023-24 учебный год.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Режим занятий	Размер академического часа
1-й	2	02.10.2023	02.06.2024	35	70	2 р в неделю по 1 ак. часу	45 мин

Ожидаемые результаты Программы.

По итогам освоения Программы обучающиеся

должны знать:

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных – языковедов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно – выразительные средства языка.

должны уметь:

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;
- уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского народов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план.

№ п\п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Языкознание	7	7	-
2.	Этимология. Слово. Язык и общество	13	2	11
3.	Фонетика	7	2	5
4.	Лексика	19	5	14
5.	Фразеология	6	1	5
6.	Грамматика собственных имён	6	1	5
7.	Топонимика	4	1	3
8.	Орфоэпия	3	1	2
9.	Пунктуация	3	1	2
10.	Итоговые занятия	2		2
	ИТОГО	70	21	49

Содержание Программы.

Тема 1. Введение. Языкознание.

Теория. Языкознание – удивительная наука. Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим. Ученые-лингвисты.

Тема 2. Этимология. Слово. Язык и общество.

Теория. Начальные сведения о происхождении слов. Этимология. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Работа с этимологическим словарем. Наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык - знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звукобуквенному письму.

Практика. Составление и решение лингвистических задач.

Тема 3. Фонетика.

Теория. Звуковая жизнь слова. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Практика. Упражнения по фонетике в игровой форме.

Тема 4. Лексика.

Теория. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Все народы меняются словами - иностранные слова.

Практика. Лингвистические задания и упражнения.

Тема 5. Фразеология.

Теория. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно неизменных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др.

Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практика. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических особенностей художественного текста.

Тема 6. Грамматика собственных имён.

Теория. Как вас зовут? Имена, фамилии, прозвища. Процесс появления имен на Руси. Исконно русские имена и заимствованные. Грамматика собственных имен. Происхождение фамилий. Пרוзвища.

Практика. Лингвистические упражнения. Составление словарика современных обращений. Инсценировки жизненных ситуаций.

Тема 7. Топонимика.

Теория. Секреты географических названий. Топонимика родного края. Происхождение и жизнь топонимов нашей местности. (Водоемы, леса, балки, горы, хутора.)

Практика. Поиграем с названиями.

Тема 8. Орфоэпия.

Теория. Нормы литературного произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь.

Практика. Лингвистические упражнения, игры. Работа с орфоэпическим словарем.

Тема 9. Пунктуация.

Теория. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при

обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика. Расстановка пунктуации в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Итоговые занятия. Зачетная работа.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методическое обеспечение.

Для осуществления образовательного процесса по Программе необходимо следующее:

Сценарные разработки занятий;

- Наборы ЭОР по тематике Программы;
- Методики, инструкции по составлению проектов, конкурсов, игр.

Предполагается использование форм и методов обучения, адекватных возрастным особенностям детей данной группы.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
 - анализ и просмотр текстов;
 - самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
 - анализ и просмотр проектов;
 - составление проектов.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Форма проведения занятий: занятие- исследование, занятие – игра, занятие- путешествие, занятие – праздник, занятие- лекция, занятие- практикум, занятие-творческая мастерская.

Формы контроля и оценочные материалы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- беседы индивидуальные и групповые;
- опрос;
- включения обучающихся в деятельность по освоению программы, выполнение заданий.

Для фиксации результатов контроля используется диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, заполняемая 2 раза (декабрь, апрель) за период обучения по программе.

Экспертом в оценке уровня освоения программы обучающимися выступает педагог. Обработка и интерпретация результатов: Каждый показатель мониторинга оценивается от 1 до 3 баллов:

1 балл – ниже базового уровня,

2 балла – базовый уровень,

3 балла – выше базового уровня. Критерии оценки уровня результативности:

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне (освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы);

- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне (освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы);

- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне (освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Оценочные материалы.

Интеллектуальная игра «Русский язык с увлечением»

1. Конкурс «Превращение слов» (Заменить в слове одну букву, чтобы получилось новое слово) Фара (пара), роца (роза), свет(цвет), река(рука), игра(игла), уха(ухо), белка(булка), бинт(бант) (за каждое верное слово присуждается один балл, всего 8 баллов).

2. Шарады. В шараде требуется отгадать определенное слово. Каждое слово отгадывается не все сразу, а по частям. Число и нота рядом с ним, Да букву припиши согласную, А в целом – мастер есть один, Он мебель делает прекрасную. Ответ: сто ля р Какой музыкальный инструмент состоит из меры площади и музыкальной ноты? Ответ: Ар фа (За каждое слово по 2 балла; итого – 4 балла).

3. Метаграмма. В метаграмме зашифровано определенное слово. Его нужно отгадать. Затем в расшифрованном слове следует одну из указанных

букв заменить другой буквой, и значение слова изменится. 15 «Казнить ...нельзя помиловать», или Роль знаков препинания в предложении.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для проведения аудиторных занятий
Информационно-методическое (пособия, методическая литература и т.п., интернет):

- лингвистические словари и справочники, дополнительная и занимательная литература, компьютер, проектор, доступ в Интернет,
- портреты учёных – языковедов;
- рисунки и творческие работы обучающихся;
- магнитофон и аудиокассеты;
- компьютер, диски с материалами по русскому языку.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

Вартаньян, В.А. Путешествие в слово. Книга для внеклассного чтения. М.: ООО «ТИД «Русское слово».1999.

Введенская Л.А. Наш родной язык. / Л.А. Введенская, Р.Я Саакьян.– М.: Просвещение, 1971.–143с.

Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. М.: Просвещение, 1984.–190с.

Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл.М.: Просвещение, 2009 г.

Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. / В.Г. Костомаров.– М.: Просвещение, 1975.

Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. / В.М. Мокиенко.–М.: Высшая школа, 1990.–158с.

Откупщиков Ю.В.К истокам слова. Азбука-классика, 2005г.

Панов М.В. Занимательная орфография.М.: Просвещение 2010 г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

Голанова Е.И. Как возникают названия. / Е.И. Голанова.– М.: Просвещение, 1989.–142с.

Голуб И.Б. Занимательная стилистика. / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.– М.: Просвещение, 1988.–207с.

Горбаневский М.В. В мире имён и названий. / М.В. Горбаневский.– М.: Знание, 1983.–191с.

Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков.– М.: Просвещение, 1993.–175с.

Граник Г.Г. Секреты орфографии. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая.– М.: Просвещение, 1991.–220с.

Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. / Л.Т. Григорян.– М.: Просвещение, 1988.–205с.

Иванова В.А. Занимательно о русском языке. / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь.– Л.: Просвещение, 1990.–252с.

Колесов В.В. История русского языка в рассказах. / В.В. Колесов.– М.: Просвещение, 1982.–190с.

Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. / В.М. Мокиенко.– М.: Высшая школа, 1990.–158с.

Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. / В.В. Одинцов.– М.: Просвещение, 1988.–171с.

Постникова И.И. Фонетика – это интересно. / И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая.– М.: Просвещение, 1992.–95с.